

L'insediamento in Italia
Prima versione italiana del conte G. de La Pôla
I vol. in 8.° gr. di oltre 800 pag. L. 5

Questo volume non è semplicemente un quadro del tempo, ma vuol rivelare le mirabili sequenze della storia, ma è un vero lavoro storico che pur nelle sue minute parti rivela un'azione e vasta coerenza.

Il volume ripercorre i secoli, ma non si ferma alle cose in se stesse, ma si avvia a quelle tradizioni e ci è allora nati gran serbatoio del linguaggio d'una civiltà che vive in un mondo diverso dal nostro, che vive nell'alone dell'etere, che è il misterioso e che ci mostra le cose in un modo nuovo.

L'opera, pur dopo trent'anni di studi e di ricerche, rimane fresca, nella sua originalità, perché è il prodotto magico di una vita.

Franziska della Dorniana

La famiglia D'Entrailles ebbe le borse di manda: si Coste una bella somma per l'orfanotrofo. Troppo bimbine per mantenere il valore del denaro, Antonio non si fece neppure attenzione.

Le estati seguenti, il marchese e i suoi riapparirono a Montredon e s'informarono del figlio di Maria Coste; fu loro presentato e lo trovarono silenzioso, un po' sornione.

Sorziorno, Antonio non le era, ma scribava sempre un singolare rancore contro gli eredi D'Entrailles, cotui, diceva egli, che avevano rubato l'amore della sua mamma.

Più tardi quel rancore doveva aggravarsi.

— No, signore, ero già albe: fu il giorno in cui quella cattiva Rochette mi disse le spintose, perchè non mi scartavo abbastanza in fretta per lasciarla passare.

— Mio Dio! Santa Vergine! — esclamano insieme la vecchia e Cesarina.

— Chi era quella Rochette! — domanda il medico.

— La sorella della mia balla — risponde il bambino; — mi picchiavano tutti laggiù, così che m'hanno fatto male alla schiena. L'ho sentito per molto tempo, qual male...

Il primo s'è fatto la mia barba: ciò non mi ha
voluti scacciare: è ancora al tigger Giger
che lo debbo.

Ritornano tutti, un po' tristi, a Bon-
veine. Antonio avrebbe veramente peggio, ma
la sua intelligenza si sviluppa rapidamente.
Cesarina gl'insigne a leggere; in po-
tissimo gli apprese; però, studium non
aspirava a sapere di più.

— Bisognerebbe metterlo a scuola... dis-
se Cesarina alla nonna.

Quanto aspirò e rispose:
— Così gobetto non è ho paura che
facciano le beffe.

care contemplando le stelle — disse Cesarina —
— Non sarà mai maritato.
— Né contadino.
— Artigiano, forse?
— Non saprei — fece Cesarina; — po-
niamo interrogarlo sui suoi gusti.

Si viveva un'economia, quasi povertà, in
Marina Costa; la vecchia nonna si occupava
della vacca, dell'asino, dei polli e delle fac-
cende di casa; Cesarina lavava e saponava
biancheria per famiglie della città; un
parto del denaro avuto dai D'Entrailles,
all'epoca della morte di Maria Costa, era sta-
to in spese indispensabili; il rimanen-

Un giorno Antonio stava guardando un
finconcello dei suoi compagni che giocava
con pallottole sulla strada polverosa,
sotto un gale solo d'aprile già troppo caldo;
uno scolare venne a passare, si fermò presso
al gruppo dei morelli e gettò sul parapetto
di pietra, dove Antonio s'era seduto, la sua
cartella di pelle, dalla quale un libro sgusciò.
Antonio lo prese, lo sfogliò, poi si mise
a leggerlo attentamente; era la storia ro-
mana.

(Continua)

L'insediamento in Italia
Prima versione italiana del conte G. de La Pôla
I vol. in 8.° gr. di oltre 800 pag. L. 5

Questo volume non è semplicemente un quadro del tempo, ma vuol rivelare le mirabili sequenze della storia, ma è un vero lavoro storico che pur nelle sue minute parti rivela un'azione e vasta coerenza.

Il volume ripercorre i secoli, ma non si ferma alle cose in se stesse, ma si avvia a quelle tradizioni e ci è allora nati gran serbatoio del linguaggio d'una civiltà che vive in un mondo diverso dal nostro, che vive nell'alone dell'etere, che è il misterioso e che ci mostra le cose in un modo nuovo.

L'opera, pur dopo trent'anni di studi e di ricerche, rimane fresca, nella sua originalità, perché è il prodotto magico di una vita.

Franziska della Dorniana

Appuntamento della Stampa - Gazzetta Piemontese

L.A.

VENDETTA DI REGINA

ROMANZO
di A. SIRVEN e A. SIEGET

III.

Leone riprese il suo racconto con voce cupa,

arruata.

I ricordi che richiamava lo agitavano crudel-

mente e non si sarebbe forse sentito la forza di

proseguire la storia di confusione che aveva

cominciato senza il bisogno imperioso che pro-

vava di confidare a cuori che potevano com-

prendere il segreto della sua anima addolci-

ata.

La baronessa aveva offerto l'ospitalità a Ma-

ria Marcella in un salotto di carità sponta-

nea, senza ridere alle conseguenze del suo

suo.

Ella non era libera di agire a suo talento in

una di sue marce, il barone Garin di Man-

cello, del quale sarebbe stato irrispettoso da parte

di un figlio trascinare il ritratto rannicchiato.

Del resto sarebbe anche stata una infamia,

perché il comandante Leonard conosceva bene

il carattere di quell'uomo autoritario, duro, e

vari, che era il padre di Leone.

Tuttavia, rifiutandosi, la baronessa non si

era pentita d'aver lasciato andare alla sua

naturale generosità, senza calcolare la difficoltà

che doveva incontrare nella esecuzione del suo

desiderio.

Suo marito doveva bene pigliarsi alla sua vo-

lontà, almeno per una volta. Ella sentiva che

non aveva più lungo tempo da vivere e voleva

che una buona notte coronasse la sua vita.

Lo aveva con sé di attirare più sicuramente la

protezione del cielo sul capo del suo amato fi-

glio, che era partito per combattere per la

sua patria, di quel figlio per il quale ella tra-

mava.

Aveva proposto a Maria di condurlo subito a

casa sua, ma la fanciulla dolcemente aveva ri-

fuso.

— La mia povera zia — aveva ella detto —

non ha altri parenti all'infuori di me; io re-

glerò sulla sua spoglia fino all'ultimo momento.

Ella mi stimerebbe meno, signora, e io stessa

mi stimerei meno se agissi altrimenti.

— Rispetto i suoi scrupoli e li condivido —

aveva risposto la baronessa abbracciandola —

Ritorno qui con lei, presso alla mia povera zia

non ha altri parenti all'infuori di me; io re-

glerò sulla sua spoglia fino all'ultimo momento.

Ella mi stimerebbe meno, signora, e io stessa

mi stimerei meno se agissi altrimenti.

— Rispetto i suoi scrupoli e li condivido —

aveva risposto la baronessa abbracciandola —

Ritorno qui con lei, presso alla mia povera zia

non ha altri parenti all'infuori di me; io re-

glerò sulla sua spoglia fino all'ultimo momento.

Ella mi stimerebbe meno, signora, e io stessa

mi stimerei meno se agissi altrimenti.

— Rispetto i suoi scrupoli e li condivido —

aveva risposto la baronessa abbracciandola —

Ritorno qui con lei, presso alla mia povera zia

non ha altri parenti all'infuori di me; io re-

glerò sulla sua spoglia fino all'ultimo momento.

Ella mi stimerebbe meno, signora, e io stessa

mi stimerei meno se agissi altrimenti.

— Rispetto i suoi scrupoli e li condivido —

aveva risposto la baronessa abbracciandola —

Ritorno qui con lei, presso alla mia povera zia

Manello sentiva bene che era quello il punto

delicato; ma alla ora decisa di vincere tutte

le obiezioni del barone, di trionfare della res-

stenza ostinata, violenta, forse, che prevedeva.

No, non soffrirebbe che il signor di Man-

cello sentiva bene che era quello il punto

delicato; ma alla ora decisa di vincere tutte

le obiezioni del barone, di trionfare della res-

stenza ostinata, violenta, forse, che prevedeva.

No, non soffrirebbe che il signor di Man-

cello sentiva bene che era quello il punto

delicato; ma alla ora decisa di vincere tutte

le obiezioni del barone, di trionfare della res-

stenza ostinata, violenta, forse, che prevedeva.

No, non soffrirebbe che il signor di Man-

cello sentiva bene che era quello il punto

delicato; ma alla ora decisa di vincere tutte

le obiezioni del barone, di trionfare della res-

stenza ostinata, violenta, forse, che prevedeva.

No, non soffrirebbe che il signor di Man-

cello sentiva bene che era quello il punto

delicato; ma alla ora decisa di vincere tutte

le obiezioni del barone, di trionfare della res-

stenza ostinata, violenta, forse, che prevedeva.

No, non soffrirebbe che il signor di Man-

cello sentiva bene che era quello il punto

delicato; ma alla ora decisa di vincere tutte

le obiezioni del barone, di trionfare della res-

stenza ostinata, violenta, forse, che prevedeva.

No, non soffrirebbe che il signor di Man-

cello sentiva bene che era quello il punto

delicato; ma alla ora decisa di vincere tutte

le obiezioni del barone, di trionfare della res-

stenza ostinata, violenta, forse, che prevedeva.

No, non soffrirebbe che il signor di Man-

cello sentiva bene che era quello il punto

delicato; ma alla ora decisa di vincere tutte

le obiezioni del barone, di trionfare della res-

stenza ostinata, violenta, forse, che prevedeva.

No, non soffrirebbe che il signor di Man-

cello sentiva bene che era quello il punto

delicato; ma alla ora decisa di vincere tutte

le obiezioni del barone, di trionfare della res-

stenza ostinata, violenta, forse, che prevedeva.

No, non soffrirebbe che il signor di Man-

cello sentiva bene che era quello il punto

delicato; ma alla ora decisa di vincere tutte

le obiezioni del barone, di trionfare della res-

stenza ostinata, violenta, forse, che prevedeva.

Non compreso.

Mi spiego. Sono stato tutto il giorno in

casa della povera signora di Chavirera, ma non

sempre presso di lei. Ho dovuto lasciare quel-

lo momento per un dovere ben dolce, che mi

ha indotto a compiere.

Da dove? — brontolò il barone, —

che futura epistola spionevole sorpresa? — E di

qual genere è quel dovere tanto dolce?

— Un dovere di carità.

A quella parola « carità » che aveva sempre

sgradatamente al suo orecchio, il barone ebbe

un sussulto d'irritazione.

La baronessa non si turbò, avvertendolo;

brancolando alle gli assunse la decisione

presa riguardo a Maria, esprimendo il desiderio

che quella decisione venisse da lui accettata.

Parlando così, la sua calma, senza permet-

torgli d'interromperla, ella disse tutto ciò che

aveva da dire; ma, quando ella ebbe finito, egli

accolse:

— Ma non passa, mia cara amica... Ohi,

non dimentichi avvertirmi, l'ospitalità ad un'a-

straneo: l'incarico di una fanciulla, di una re-

sponsabilità delicata... di una fanciulla che non

potrebbe di più da mantenere... in questo mo-

mento in cui abbiamo la guerra, in cui anche

i più ricchi diminuiscono le loro spese... E

credi che la voglia associarmi alla tua pancia?

No, certamente, no! Prendi forse il palazzo di

Manello per un salotto destinato alle cerare po-

vere?... Non ho neanche inteso, e, anzi,

Non compreso.

Mi spiego. Sono stato tutto il giorno in

casa della povera signora di Chavirera, ma non

sempre presso di lei. Ho dovuto lasciare quel-

lo momento per un dovere ben dolce, che mi

ha indotto a compiere.

Da dove? — brontolò il barone, —

che futura epistola spionevole sorpresa? — E di

qual genere è quel dovere tanto dolce?

— Un dovere di carità.

A quella parola « carità » che aveva sempre

sgradatamente al suo orecchio, il barone ebbe

un sussulto d'irritazione.

La baronessa non si turbò, avvertendolo;

brancolando alle gli assunse la decisione

presa riguardo a Maria, esprimendo il desiderio

che quella decisione venisse da lui accettata.

aumentato il mio patrimonio perché tu lo dis-

sipi con simili eccentricità. Quella fanciulla,

dici, è interessante. Che importa? Io non la

conosco e ti dichiaro che non m'interessa al-

fatto. Mi rimprovero d'essere obbligato a farli

mancare ai tuoi impegni, ma, prima di pre-

ndere impegni di tanta importanza, dovrei co-

sultarmi... Ti sei messa in una condizione spi-

cerole: peggio per te; ti aggiusterai... In

quanto a me, te lo ripeto, non ne voglio sa-

pere!

La baronessa lasciò passare quel flutto di pa-

role e, quando il barone tacque, tranquillamente

ella replicò:

— Quando la baronessa di Manello è una

parola, la mantengo.

— La baronessa di Manello non è obbligata

di considerarsi come serio un impegno preso senza

il consenso di suo marito.

— Non arrabbiarti, amico mio, — riprese la

baronessa, — la tua inalterabile dolcezza, in

fin dei conti di che si tratta? Ti concedo abba-

stanza per sapere che non ti curi guari della re-

sponsabilità che tua zia ha sulla tua borsa.

— Ebbene, quando ciò fosse, non le preclamo

nella questo caso che ti toccherebbe la mia

borsa? Una fanciulla orfana da mantenersi!

Ondi tu che siano quelli benefici che io posso

fare senza aprir la borsa?

— Ma, che ti importa se non aprir la tua?

— Come sarebbe a dire?

(Continua).

ROUX & VIARENGO, Editori — Torino

E' pubblicato il fascicolo 3-4 della

Rivista Tecnica

delle scienze, delle arti applicate all'industria

e dell'insegnamento industriale

E' contenuto:

I. Memoria. — E' su alcune proprietà delle cor-

renti elastiche, prof. G. Gross — e i fondamenti

scientifici dell'elettrotecnica, prof. E. Baranov —

e gli insegnamenti, ing. M. Ferraro — e l'impul-

sione e l'oscillazione dei fusi magnetici in una coppia

di circuiti di corrente, dott. A. G. Rossi — e i

motori a gas-potere nelle stazioni centrali elec-

triche, ing. L. Verri —

II. Rassegna tecnica e notizie industriali. —

I nuovi tecnici per prevenire gli incendi nel

lavoro nelle industrie, ing. E. Magrin — e l'uso

della chimica nelle industrie municipali, pro-

fessore R. Bacci — Notizie industriali.

III. L'Insegnamento industriale. — e l'insegna-

mento del disegno di macchine nelle scuole d'arti

e mestieri e nelle scuole industriali, prof. S. Cap-

pon — e il nuovo corso superiore ed il laboratorio

di elettrotecnica del R. Museo industriale li-

giano, prof. E. Sironi —

IV. Rassegna bibliografica. — e Bibliografia, P. B.

e Rapporto della letteratura tecnica periodica, ing.

V. V. Bellini — e Atti del Museo Industriale

Italiano.

Abbonamento annuo L. 12.

Gli abbonamenti al giornale presso gli editori,

piazza Belfiore, e presso tutti i librai del Regno.

Personale serio

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

AL PRESENTE

splendido alloggio 3 o più

camere nella palazzina via

Belfiore, 22. c. 4350

Da affittare

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Da vendere

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Da vendere

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Villaggio da vendere

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Ottima occasione

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Vendo

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Rimetterei

Deposito Coloni da Calze

Nerodino, Vercelli, 0.50 l'ea

Diam. mezza tosta c. 600

Brillante Italia

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Cercasi solo

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Cercasi solo

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Cercasi solo

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Cercasi solo

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Cercasi solo

Sceglie camera mobiliata

con persona all'occasione,

presso signora Anna, via

Belfiore, 22. c. 4350

Cercasi solo

Sceglie camera mobiliata